



D.S.

La Coral Belles Arts s'uneix a la Regina i el Ciutat de Mataró amb la ballarina Arantza López

Uns 80 cantaires de tres corals interactuen amb dansa a L'Estruch

Jordi Lluch dirigeix l'espectacle «Terpsícore» aquest dissabte

C. CASCÓN

És més que un concert, és tot un espectacle. Un original diàleg de cant coral i dansa que porta aquest vespre (21h.; 10 euros) les corals Belles Arts de Sabadell, Regina de Manlleu i Ciutat de Mataró a l'espai municipal L'Estruch (Sant Isidre, 140) sota la direcció de Jordi Lluch.

La ballarina Arantza López «il·lustra» les veus 'a cappella' i ahora la vuitantena de cantaires es mouen per l'escenari.

Un treball conjunt amb la coreògrafa Constanza Brncic que «està molt equilibrat», explica Cesc Prats, de la Coral Belles Arts. El seu director des de fa un any i mig, Jordi Lluch, també és el responsable de les altres dues formacions, així que ha estat més fàcil unir totes les veus.

Estrenat a Mataró

Amb el títol *Terpsícore*, l'espectacle es va estrenar el passat 12 de julio, a Mataró. Després de mesos de preparació, allà

es va veure que aquesta singular proposta «funcionava» i que el públic ho encaixava bé. «La gent que va a passar-s'ho bé, disfruta», diu Prats. La clau, diuen, és no pensar que es va veure dansa o un concert. És una simbiosi.

Mentre concreten una data pel Teatre Atlàntida de Vic, disfruten molt de l'experiència. «El director i la coreògrafa s'han entès molt bé. I a un espai com L'Estruch, la «Fàbrica de creació de les arts en viu» municipal, «liga molt» ■