cada diumenge (matí i tarda) amb 80 actors en escena ■

Un dels vistosos números musicals de «Més que un record», estrenat diumenge passat i ambientat a unes colònies LLUÍS FRANCO

Les corals Belles Arts de Sabadell i Regina de Manlleu i el Cor Ciutat de Mataró, amb l'escenari obert al pati, dissabte LL. FRANCO

Cant i dansa trenquen murs a L'Estruch

REDACCIÓ

Entrades exhaurides i satisfacció general, dissabte a L'Estruch, amb la singular combinació de dansa i cant coral de *Terpsícore*. Dirigits per Jordi Lluch, la Belles Arts, la Regina i el Cor Ciutat de Mataró van aportar efectes visuals amb moviment dels cantaires i la ballarina Arantza López, que fins i tot va sortir el pati a la vista del públic. Mendelssohn, Rachmàninov, cant gregorià o el *Pater Noster* de Verdi eren la variada banda sonora ■

El Quintetíssim i la pianista Rosalía López obren la temporada de cambra

Amb un petit canvi amb del programa inicial, començant i acabant amb Poulenc, el Principal va obrir divendres la temporada de cambra de Joventuts Musicals amb un magnífic concert dels solistes de la OSV Quintetíssim i la pianista Rosalía López. Entre la Sonata per a flauta i piano i el Sextet per a quin-